



A.C. S.r.l.
via Tracia 2 - 00183 Roma
tel/fax +39 06 77202447
e-mail: alecatteruccia@tiscali.it
web: www.ac-artists.com



Natalia Gavrilan Mezzosoprano

Biografia

Nata in Moldavia nel 1977, studia canto al Conservatorio "Gavriil Musicescu" con Polina Botezat e Vladimir Dragosh, cantando nel frattempo in diversi concerti con l'Orchestra Filarmonica Moldava, ed in alcuni Festival in Europa dell'Est.

Ha frequentato l'Accademia di Canto del Teatro alla Scala per gli anni 1999-2001 debuttando in *Bohème* e *Rigoletto*; come cover in *Ariadne auf Naxos* e *Cenerentola*; *Un Giorno di Regno*, *Chi dell'altrui si veste presto si spoglia* di Cimarosa nella stagione estiva a Milano; *Cecchina o la buona figliola* di Piccinni nei Teatri del Circuito Regionale Lombardo; *Iolanta* nel ruolo di **Laura** al Teatro alla Scala diretta da Yuri Temirkanov; *Barbiere di Siviglia* nel ruolo di **Rosina** e *Turco in Italia* nel ruolo di **Zaida** al Teatro Politeama Greco di Lecce; *Equivoco Stravagante* al Rossini Opera Festival diretta dal Maestro Donato Renzetti; *Belisario* di Donizetti nel ruolo di **Irene** ad Istanbul; *Barbiere di Siviglia* al Teatro Cilea di Reggio Calabria; *Lo Speciale* di J.Haydn nel ruolo di **Volpino** con l'Orchestra "Cantelli" al Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Recentemente ha cantato nel *Barbiere di Siviglia* (**Rosina**) al Teatro alla Scala, al Teatro Arcimboldi di Milano e al Teatro Sao Carlo di Lisbona, e ha inoltre debuttato il ruolo di **Adalgisa** nella *Norma* di Bellini nei teatri della Catalogna (Spagna).

Ha partecipato a numerosi concerti per la Repubblica Moldova e per i partecipanti all'Assemblea UNESCO e a concerti diretti dai Maestri Riccardo Muti, Stefano Ranzani, Daniele Callegari organizzati dal Teatro Alla Scala di Milano. Nel 2007/8 canta **Dorabella** in *Così fan tutte* alla Scala e al Piccolo Teatro di Milano. Sempre nel 2008 canta alla Scala di Milano il ruolo di **Marcellina** in *Le nozze di Figaro*. Nel 2009 canta a Madrid la *Petite Messe Solennelle* e a Pesaro per il Rossini Opera Festival in *Le Comte Ory*, nel 2011 canta **Rosina** nel *Barbiere di Siviglia* in tournée in Spagna, **Elena** nella *Donna del Lago* alla Scala di Milano. Nel 2012 ha cantato il ruolo di **Marguerite** nella *Damnation de Faust* al Teatro Massimo di Palermo con il Maestro Abbado e **Marcellina** nelle *Nozze di Figaro* alla Scala di Milano, oltre a **Rosina** a Reggio Emilia. Nel 2014 ha cantato **Romeo** nei *Capuleti e Montecchi* al Teatro Filarmonico di Verona e un'opera di Desyatnikov in *Serata Ratmansky* alla Scala di Milano. Nel 2015/16 ha cantato **Elena** nella *Donna del Lago* al Met di New York, lo *Stabat Mater* di Rossini al Petruzzelli di Bari, *La donna del Lago* con l'Orchestra Filarmonica Moldava.

Ultimi impegni

Metropolitan,
New York
- **Elena**,
Donna del Lago,
Rossini (ripresa)



Natalia Gavrilan come Rosina nel *Barbiere di Siviglia*, Lisbona, 2006

Repertorio

Bellini	Norma	Adalgisa
Bellini	Capuleti e Montecchi	Romeo
Berlioz	La damnation de Faust	Marguerite
Cajkovskij	Dama di Picche	Polina
Donizetti	Belisario	Irene
Donizetti	Campanello	Serafina
Donizetti	Maria Stuarda	Elisabetta
Donizetti	Anna Bolena	Giovanna Seymour
Gounod	Faust	Siebel
Haydn	Lo Speciale	Volpino
Massenet	Werther	Charlotte
Mendelssohn	Sogno di una notte di mezza estate	mezzosoprano
Mozart	Così fan tutte	Dorabella
Mozart	Clemenza di Tito	Sesto
Mozart	Don Giovanni	Donna Elvira
Mozart	Le nozze di Figaro	Cherubino/Marcellina
Mozart	Messa C minor	mezzosoprano
Mussorgsky	Boris Godunov	Marina Mnishkek
Pergolesi	Stabat Mater	mezzosoprano
Rimsky Korsakov	Sadko	Lubava
Rossini	Barbiere di Siviglia	Rosina
Rossini	La Cenerentola	Angelina
Rossini	Stabat Mater	mezzosoprano
Rossini	Petite messe solennelle	mezzosoprano
Rossini	Turco in Italia	Zaida
Rossini	L'Equivoco Stravagante	Rosalia
Rossini	Il Comte Ory	Isolier
Rossini	La Donna del Lago	Elena
Verdi	Requiem	mezzosoprano
Verdi	Un Giorno di Regno	Giulietta di Kelba
Vivaldi	Gloria	mezzosoprano

Svolge anche attività didattica: ha collaborato dal 2007 al 2011 con la scuola Opera Catalogna (Sabadell, Barcelona) per la preparazione di giovani

Cantanti in qualità di Maestra di tecnica vocale per la produzione di: "La Cenerentola" di Rossini (2007), "Suor Angelica" (2008), "Gianni Schicchi" (2008) di G. Puccini, "Don Giovanni" di W.A. Mozart (2009), "Così fan Tutte" di W.A. Mozart (2010), "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (2011).

Tiene regolarmente Master Class in Moldova e recentemente una sua allieva è arrivata in finale al Concorso Vinas di Barcelona nell'anno in corso 2016.

A.C. S.r.l.

via Tracia 2 - 00183 Roma

tel/fax +39 06 77202447

e-mail: alecatteruccia@tiscali.it

web: www.ac-artists.com